

Praktikum Mediengestaltung

Design und Entwicklung interaktiver Exponate



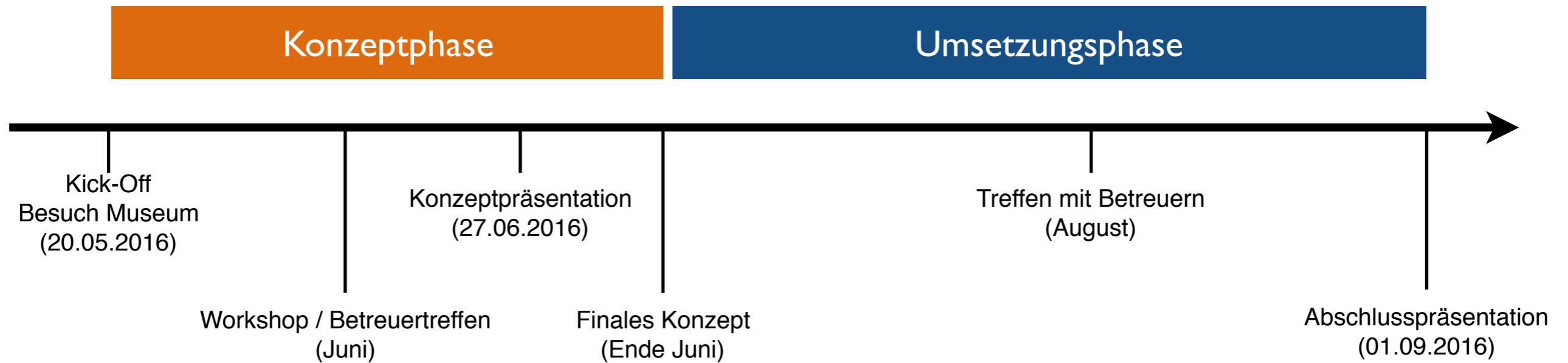
Prof. Dr. Florian Alt (LMU)

Dr. Gilla Simon (Museum Mensch und Natur)

Dipl.-Medieninf. Daniel Buschek (LMU)

Vorstellungsrunde

Ablauf / Organisatorisches



Organisatorisches

- Anwesenheitspflicht bei Präsentationsterminen
- Besprechungstermine nach Bedarf
- Zugang zum Museum
- Urlaub?
(bitte innerhalb der Gruppe koordinieren)
- Auslandssemester?
- Dropbox-Ordner

Themenvorstellung



Foto: Bernhard Edmaier

Thema 1:

Medienstation zur Sonderausstellung „AQUA – Wie Wasser unsere Erde formt“

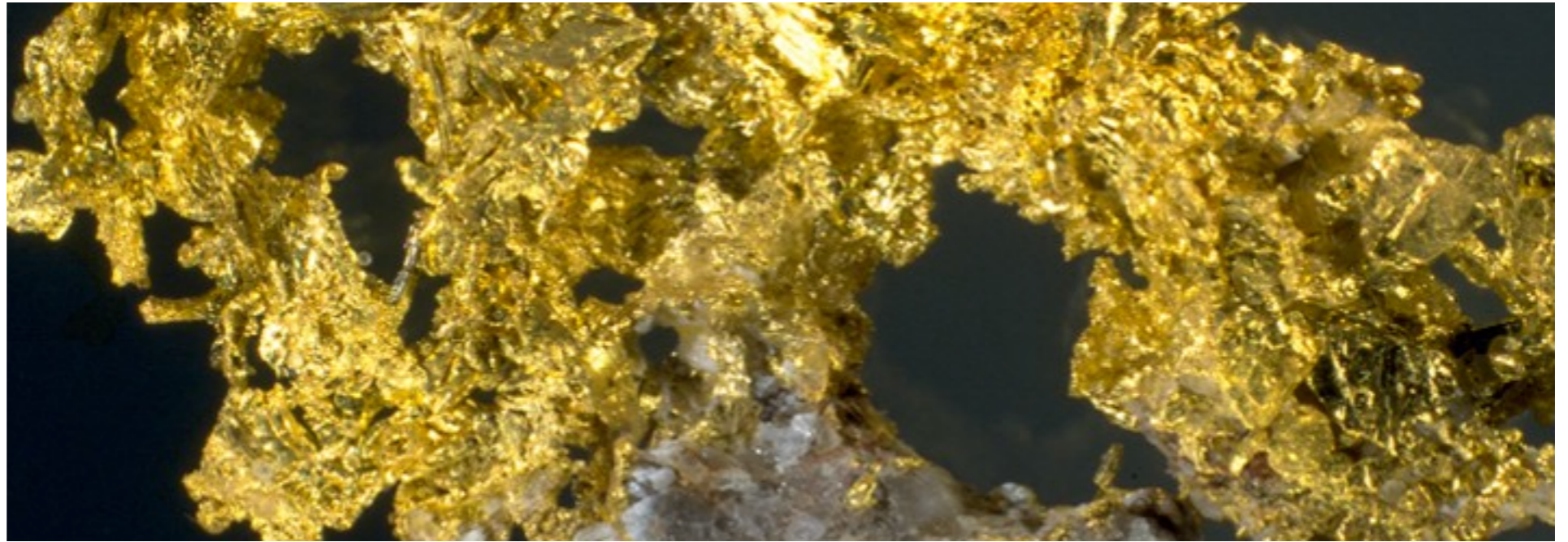


Foto: Reich der Kristalle

Thema 2: Neukonzeption Dauerausstellung „Wunderwelt Kristalle“

Die meSch Plattform

<http://mesch-project.eu>

<http://mesch-project.eu/mesch-promo-video/>



**the loupe
a tool to explore
the stories of museum pieces.**

<http://mesch-project.eu/mesch-prototype-the-loupe/>



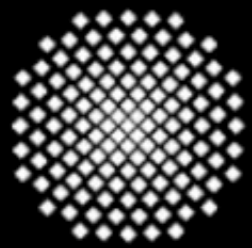
<http://mesch-project.eu/smart-object-enhanced-museum-exhibition-atlantik-wall-at-the-museon/>

VEII

A TOOLKIT FOR ONSITE EDITING OF CONTENT
FOR INTERACTIVE INSTALLATION

Thomas Kubitza, Sascha Thullner
Albrecht Schmidt

Institute for Visualization and Interactive Systems



University of Stuttgart
Germany



meSch
Material Encounters with
digital Cultural Heritage

<http://mesch-project.eu/new-video/>

Gruppeneinteilung

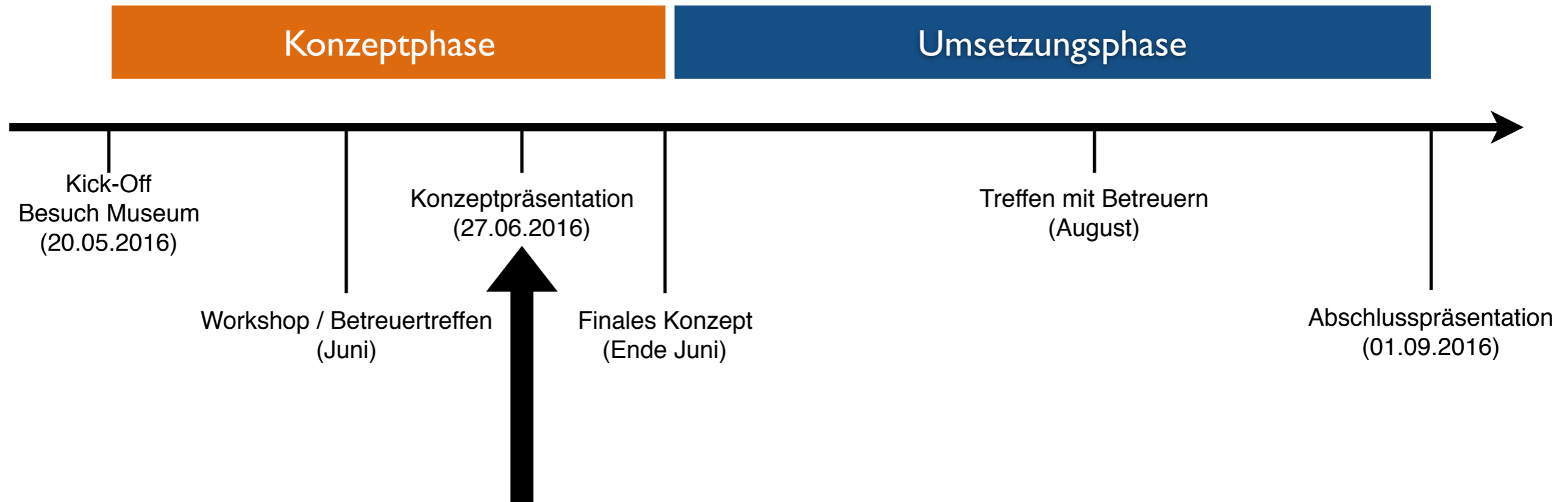
Thema 1:

- Maximilian Körner
- Daniela Paulescu
- Katharina Binder
- Martin Czaplarski
- Nikolay Dimolarov
- Alexander Kenkenberg
- Peter Gleixner

Thema 2:

- Alexander Schenker
- Christian Lemke
- Mingyang Ma
- Nicole Lippner
- Markus Zimmermann
- Ömer Yüksel
- Dario Casadevall Tejedor

Nächster Schritt: Konzepterstellung



Konzepterstellung basierend auf Diskussionen / Vor-Ort Recherche / Brainstorming / Workshops / Related Work / etc.

- Termin Konzeptpräsentation: 27.06.2016 um 9h
- Ort: Museum Mensch und Natur (voraussichtlich)
- 20 Minuten Präsentation mit anschließender Diskussion