

Rauchfotografie

AK Foto - LMU München

Fabian Kneißl

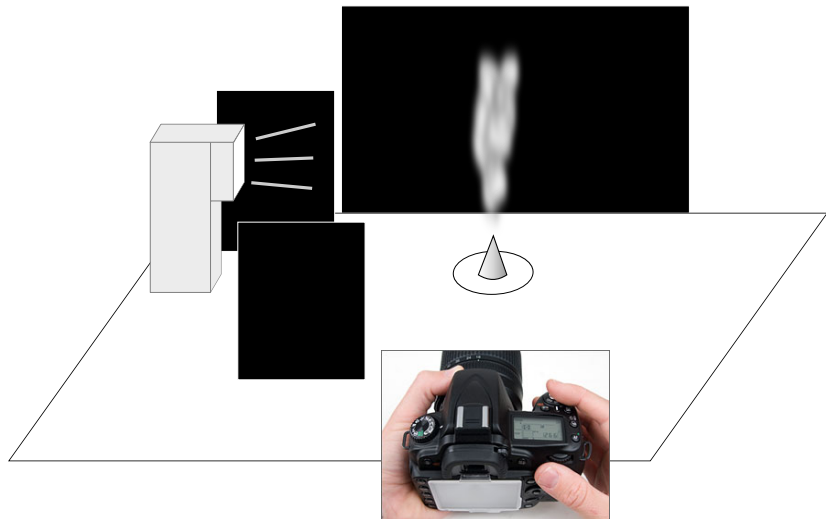
25.6.2010







Experimentaufbau



Einstellungen und Feinjustierung des Aufbaus

- Kamera einstellen
 - ▶ Kamera auf manuellen Modus stellen
 - ▶ Belichtungszeit etwa 1/200 (min. Blitzsynchronisierungszeit)
 - ▶ Blendenöffnung so klein (z.B. f/10), dass ein Testfoto komplett schwarz ist (Histogramm!)
- Externen Blitz einschalten sowie auf die Auslösung durch den Kamerablitz vorbereiten (siehe nächste Folie)
- Auf das Räucherkerzchen / Räucherstäbchen scharfstellen (z.B. per Autofokus), dann auf manuellen Fokus stellen
- Testfoto mit externem Blitz
 - ▶ Ist der Hintergrund immer noch schwarz? (Tonpapier beim externen Blitz verschieben)
 - ▶ Bekomme ich Streulicht vom Blitz in das Kameraobjektiv? (Tonpapier zwischen Kamera und Blitz verschieben)
- Räucherkerzchen / Räucherstäbchen anzünden und Fotos schießen
- Blitzintensität und/oder Blende anpassen, falls Rauch zu hell/dunkel

Auslösung des externen Blitzes

Optisch

- Kamerablitz manuell auf niedrigste Intensität einstellen
- Slave-fähiger Blitz: in den Slave-Modus schalten
- Ansonsten: Blitzauslöser („Optical Flash Trigger“) am Blitz anschließen, ab 10€
- Ausrichten, dass der Slave den Kamerablitz „sieht“

Per Funk

- Anschluss des Senders an den Kamera-Blitzschuh
- Empfänger an Blitz anschließen
- verschiedene Preisklassen: RF-602 25€, PocketWizard 300€

Sync-Kabel

- Blitz per Sync-Kabel an die Kamera anschließen
- ab 25€

Tipps am Rande

- Vorsicht bei alten Blitzen: Teilweise sehr hohe Auslösespannung, kann Kamera / Auslöser zerstören
- In den Rauch hineinblasen, um interessante Formen zu erhalten
- Mehrere Räucherstäbchen benutzen
- Mit einem Makroobjektiv einen kleinen Bereich scharfstellen?
- Nachbearbeitung:
 - ▶ Invertieren / Kolorieren des Fotos schaut oft gut aus
 - ▶ Objekte in das Bild reinschneiden (Fotobearbeitungsprogramm)
- In einem komplett abgedunkelten Raum kann man auch die Belichtungszeit auf einige Sekunden stellen und den externen Blitz per Hand auslösen

Referenzen

- Rauchfotografie mit Fokus auf Nachbearbeitung: <http://digital-photography-school.com/an-introduction-to-smoke-photography>
- Für alle „Blitzer“: <http://strobist.blogspot.com/>
- Nikon Blitz FAQ (technisch):
<http://www.nikon-fotografie.de/vbulletin/showthread.php?t=79941>