

TTV

(Through the Viewfinder)

Arbeitskreis Digitalfotografie



TTV (Through the Viewfinder)

Gliederung

- Was ist TTV?
- Zweiäugige Spiegelreflex
- Das original TTV
 - Die Technik
 - Beispielbilder
- Wieso ist TTV gewöhnungsbedürftig?
- Das nachbearbeitete TTV
 - Technik in Photoshop
- Interessante Links

TTV (Through the Viewfinder)

Was ist TTV?

- Sucher eigentlich nur Hilfsmittel für den eigentlichen bildschaffenden Vorgang
 - ⇒ Bei TTV rückt der Sucher der Kamera ins Zentrum
- Mögliche Bildfehler erzeugen einen Lo-Fi-Charakter
 - Verschmutzungen
 - Vignettierung (Randabschattung)
 - starke Verzeichnung in den Randbereichen (wie z.B. beim Fischauge)
 - ‚Grunge‘-Rahmen

TTV (Through the Viewfinder)

Zweiäugige Spiegelreflex

- Ursprünglich von der Firma Rollei entwickelt
- Zwei miteinander verzahnte Objektive
 - Oberes erzeugt über einen Spiegel Sucherbild
 - Unteres ist für die eigentlich Aufnahme verantwortlich
 - Dadurch keine Erschütterung durch den Spiegelschlag
- Meist 120er Rollfilm
- Besonderheiten der Kameras
 - Sucherbild ist spiegelverkehrt
 - Kamera wird auf Bauchhöhe vor dem Körper gehalten

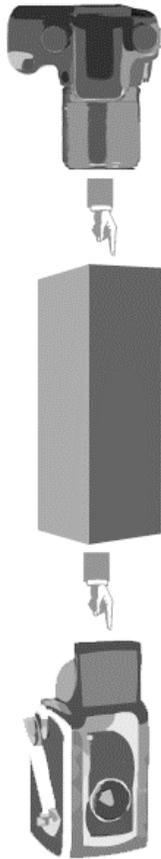
TTV (Through the Viewfinder)

Das original TTV – Die Technik

- Geeignete Kameras:
 - Boxkameras (einfache einäugige oder doppeläugige Kameras)
 - ohne Scharfeinstellung
 - Zu vermeiden Reflexkameras :
 - Mit Fokussierhilfen (in den Sucher integrierten Zusatzlinsen)
 - Oder Markierungen im Sucher
- Meistgenutzte Kameras
 - Kodak Duaflex / Anscoflex
 - Brownie Hawkeye / Starflex
- Unsere Kameras
 - Yashica 44 / Mat-124
 - Lomo Lubitel 166B

TTV (Through the Viewfinder)

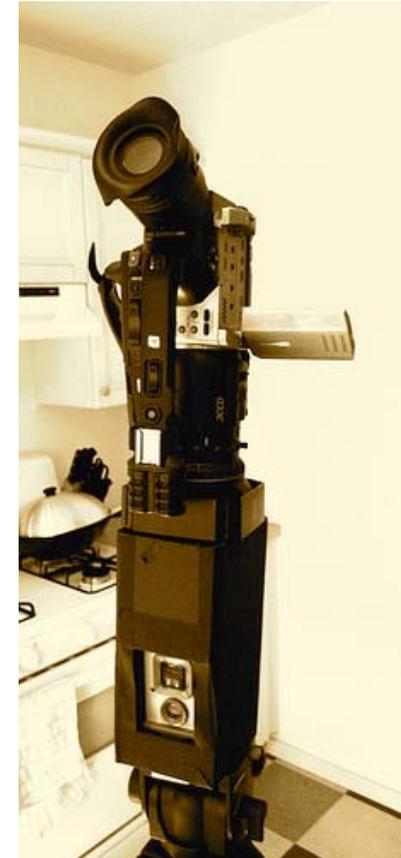
Das original TTV – Die Technik



- Eine digitale Spiegelreflexkamera oder Kompaktkamera
- Eine Pappröhre oder sonstige Konstruktion zum Abdunkeln (Vermeidung von Seiten- und Auflicht)
- Eine Basiskamera, durch deren Sucher man fotografiert (z.B. zweiäugige Spiegelreflexkamera)

TTV (Through the Viewfinder)

Das original TTV – Die Technik

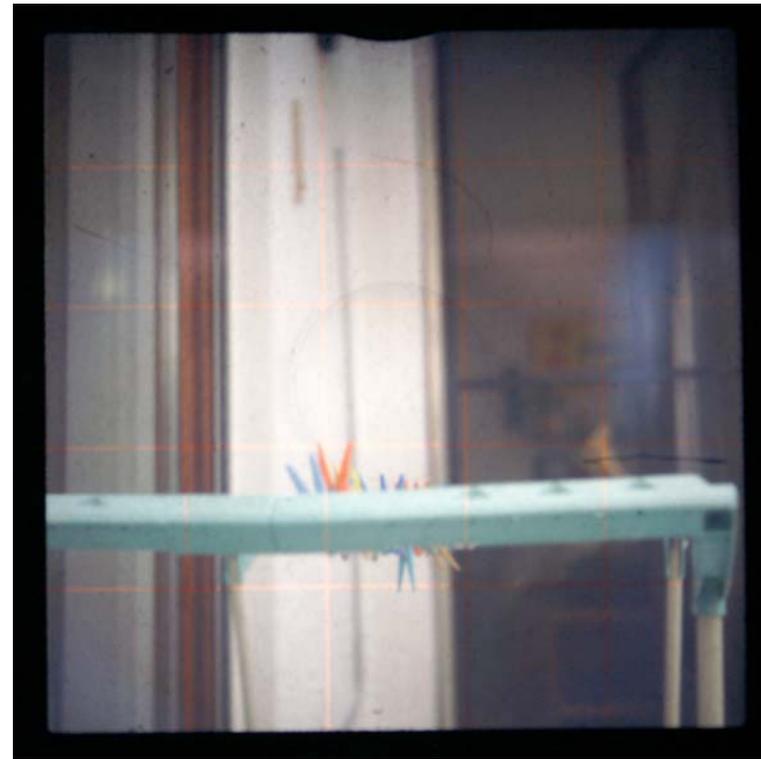


Mögliche Konstruktionen



TTV (Through the Viewfinder)

Das original TTV – Beispielbilder



TTV (Through the Viewfinder)

Das original TTV – Beispielbilder

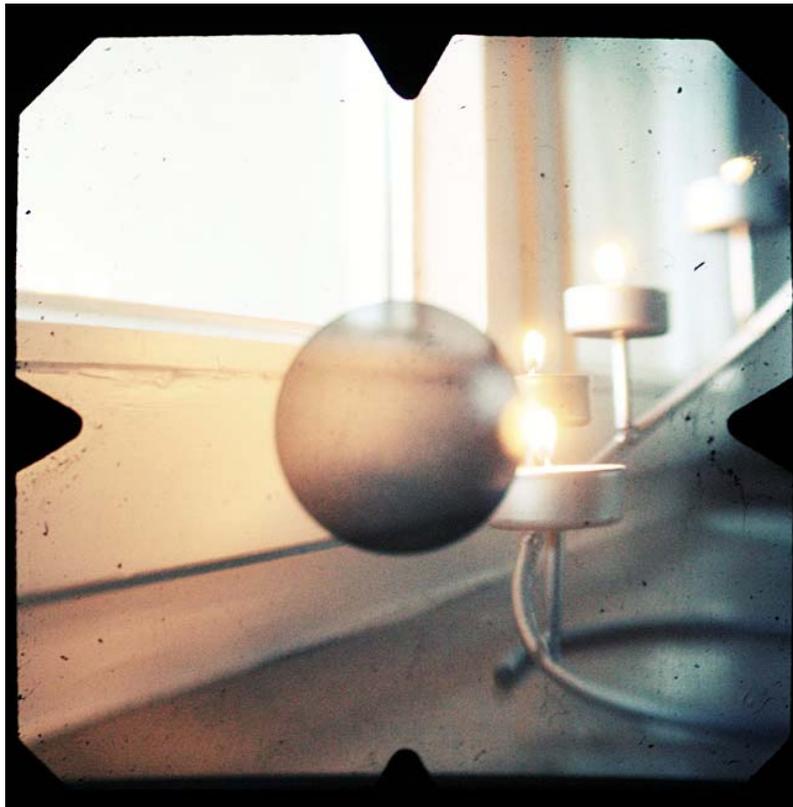


Durch die
Vergrößerungslupe



TTV (Through the Viewfinder)

Das original TTV – Beispielbilder



TTV (Through the Viewfinder)

Das original TTV – Beispielbilder



<http://www.flickr.com/photos/rougerouge/497735491/>



<http://www.flickr.com/photos/dramaqueennorma/358727281/>

TTV (Through the Viewfinder)

Das original TTV – Beispielbilder



<http://www.flickr.com/photos/rougerouge/767185513/>



<http://www.flickr.com/photos/rougerouge/1181142071/>

TTV (Through the Viewfinder)

Das original TTV – Beispielbilder



<http://www.flickr.com/photos/onlyforward/2271355397/>



<http://www.flickr.com/photos/rougerouge/320648002/>

TTV (Through the Viewfinder)

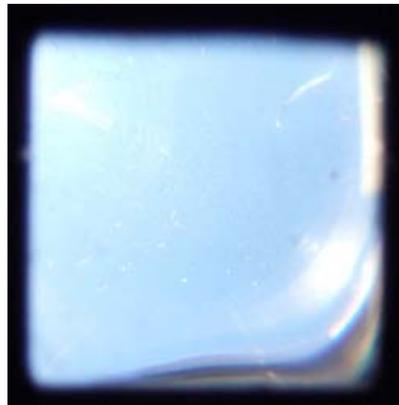
Wieso ist TTV gewöhnungsbedürftig?

- Sucherbild ist spiegelverkehrt abgebildet
 - ⇒ Die Motivfindung dauert eine Weile
- Zusätzliche Linsen und Spiegel zwischen Motiv und Sensor/Film tragen nicht gerade zur Lichtstärke der Gesamtkonstruktion bei
 - ⇒ Höhere Filmempfindlichkeit oder eine niedrigere Blende
- ‚Bauchnabel‘-Perspektive
 - ⇒ Je höher die Motive liegen umso schwieriger sind sie zu fotografieren

TTV (Through the Viewfinder)

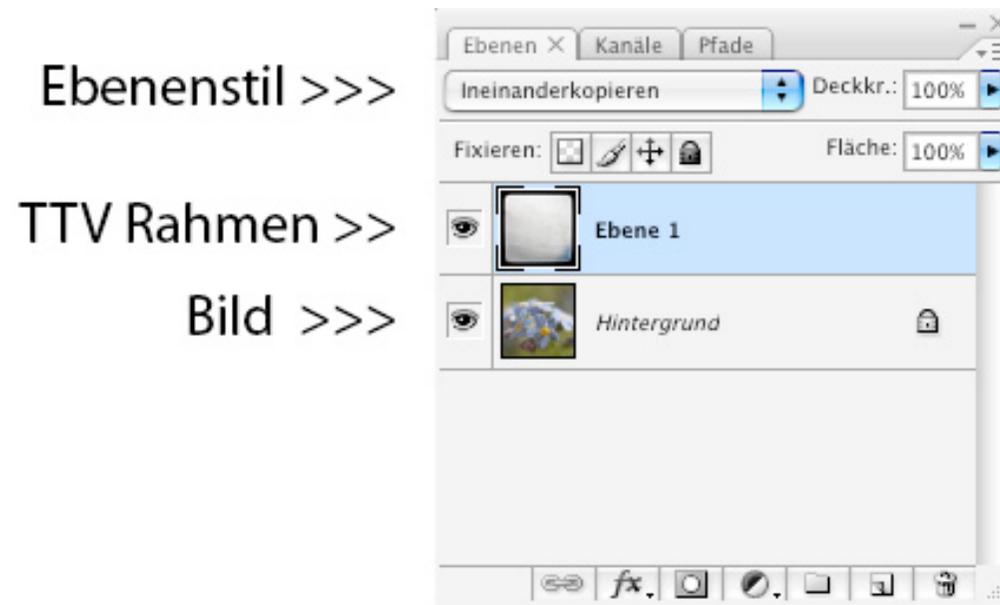
Das nachbearbeitete TTV – Die Technik in PS

- Rahmen zum Download: <http://www.flickr.com/groups/ttvdust/pool/>



TTV (Through the Viewfinder)

Das nachbearbeitete TTV – Die Technik in PS





TTV (Through the Viewfinder)

Interessante Links

- <http://www.russmorris.com/ttv/>
- <http://www.flickr.com/groups/throughtheviewfinder/pool/>
- <http://photojojo.com/content/photojojo-original/through-the-viewfinder/>
- <http://www.flickr.com/groups/throughtheviewfinder/discuss/72157594187496804/>
- http://www.feldauge.de/file_download/5
- <http://click.blogage.de/article/2008/4/3/Aus-neu-mach-alt---Through-the-Viewfinder>