

# Entfesseltes Blitzen, Blitzen mit Bounce Cards

Mirco Schönfeld, Axel Hösl

# Entfesseltes Blitzen

## Blitz auf der Kamera:

- Frontales Licht wirkt unnatürlich
- Direktes Blitzlicht führt zu harten Schatten

→ Blitz runter von der Kamera  
(sog. entfesseltes Blitzen)

# Ausrüstung

- Blitz (manuell einstellbar)
- Verbindung zw. Blitz und Kamera
- Extra Stativ
- Möglichkeiten der Lichtgestaltung (z.B. Schirm, Bounce Card, Engstrahlreflektor, Farbfolien, „Grid“, o.Ä.)

*Warum extra Stativ?*

# Engstrahlreflektor



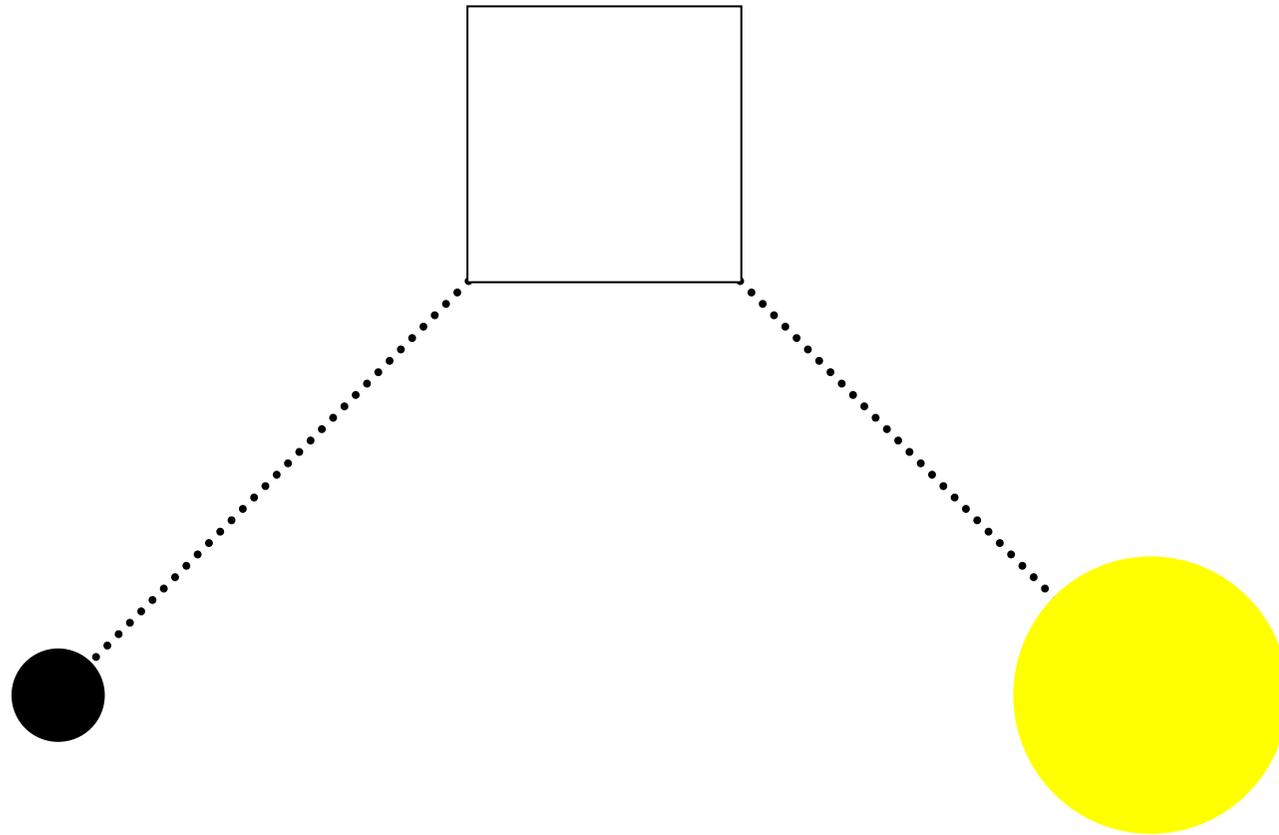
# Cucoloris / Cookies / Gobos

- Objekt zwischen Blitz und Hintergrund, das Schatten wirft  
(z.B. Zimmerpflanzen).
- Oft in Kombination mit 2 Blitzten  
(einer fürs Motiv, anderer für Hintergrund)

# Balance zwischen Blitz und Umgebung

- Belichtung auf Umgebung messen  
(Innen z.B. mit Blende 4 – ISO bis 400)
- 2 Stufen unterbelichten  
(Blende runter für Schärfentiefe oder Zeit verkürzen für „Schnelligkeit“ – oder Mischung)
- Blitz manuell auf mittleren Wert stellen und etwas rumprobieren  
(stärker oder schwächer einstellen oder mit den Blitz näher ans Objekt bzw. weiter wegstellen)

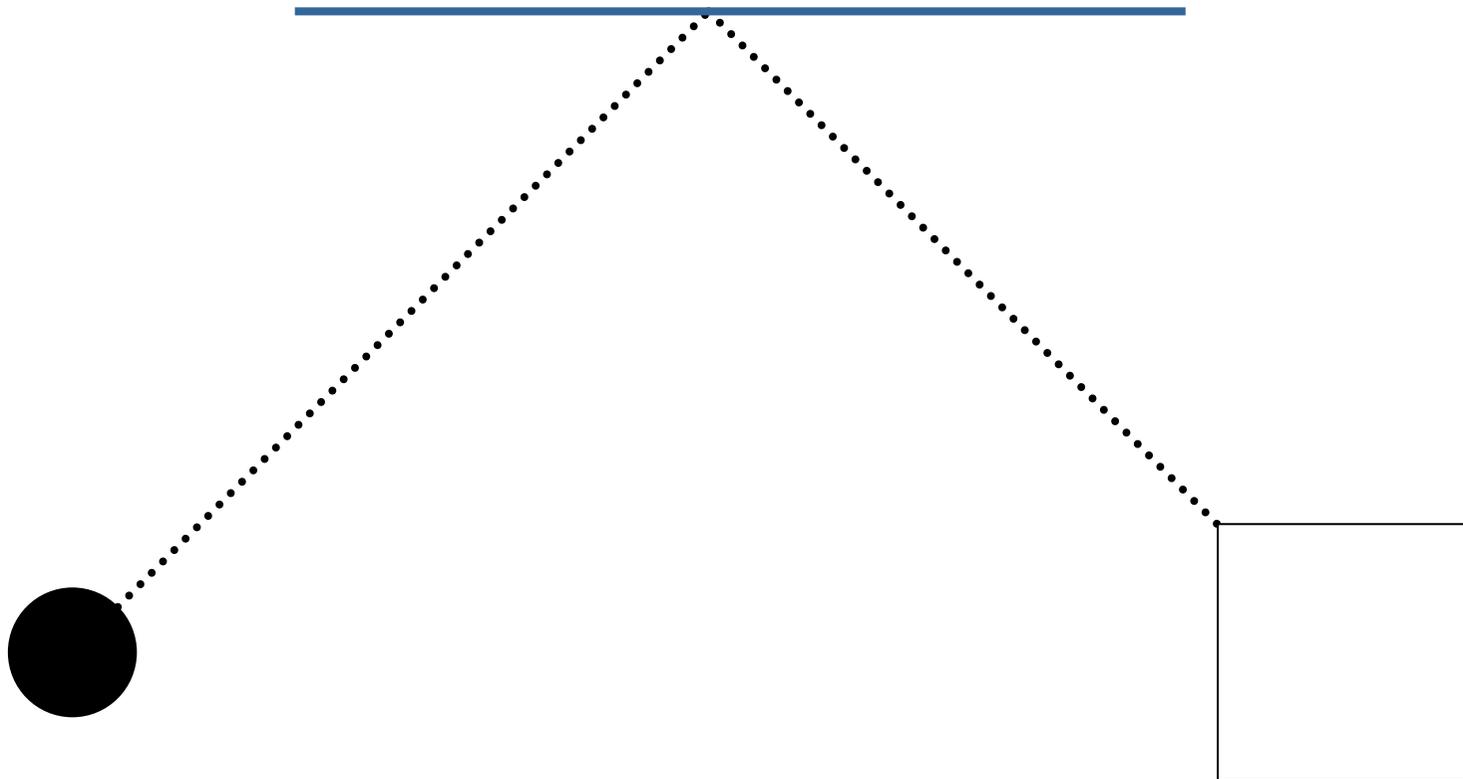
# Entgegengesetztes Licht



# Entgegengesetztes Licht

- Vor allem draußen
- Sonne als Hauptlichtquelle  
(z.B.  $\sim 45^\circ$  Winkel)
- Blitz als zweite Lichtquelle  
(z.B.  $\sim 45^\circ$  Winkel – entgegengesetzte Richtung)

# Über die Decke blitzen



# Über die Decke blitzen

- (Entfesselung nicht nötig, aber kombinierbar)
- **Zimmerdecke als Diffusor**  
(am besten weiß, sonst Farbstich)
- **Einfallswinkel = Ausfallswinkel**  
(am besten im 45°-Winkel aufs Motiv  
→ entsprechender Abstand nötig)

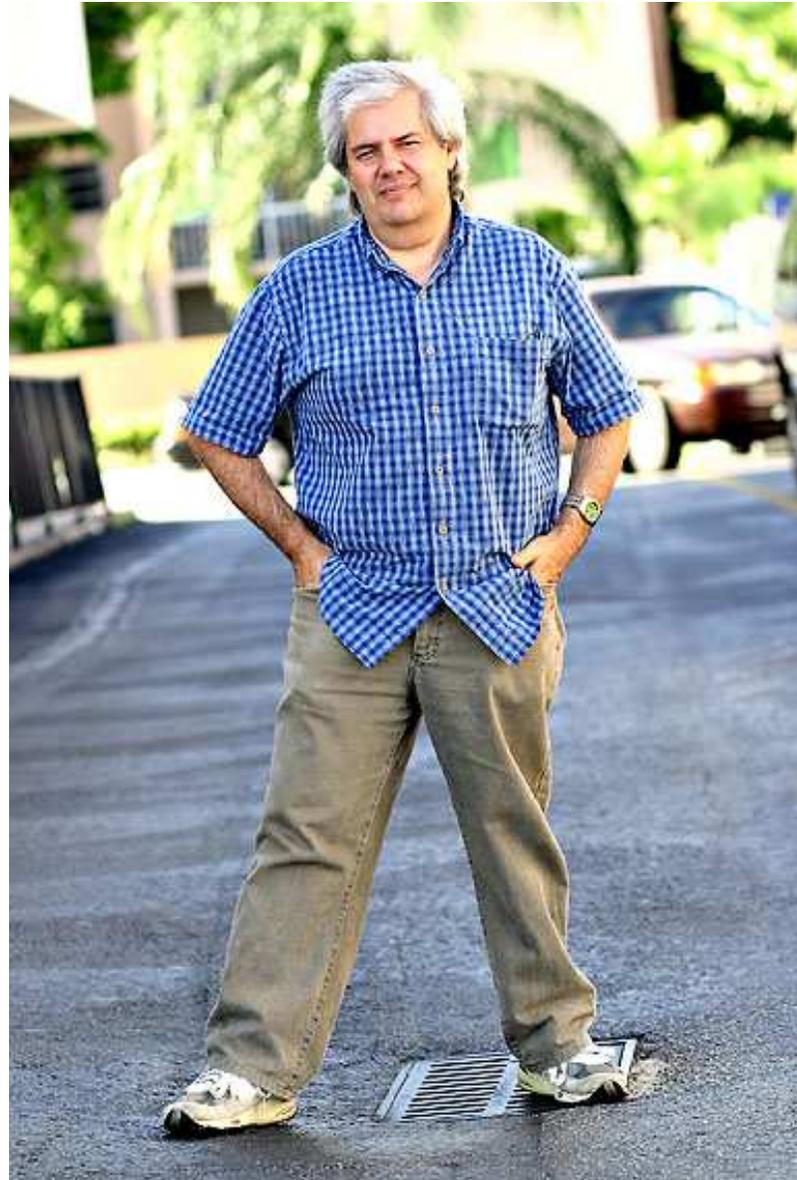
# Bounce Cards



# Bounce Card

- Blitz an die Decke gerichtet
  - > Zimmerdecke als Diffusor
- Reflexion der (weißen) Bounce Card beleuchtet das Motiv direkt
  - > Zartere Schatten als bei frontalem Blitzlicht durch diffuses Licht von der Decke
- Größe der Bounce Card beeinflusst die Lichtmenge für das Motiv

# Peter Gregg

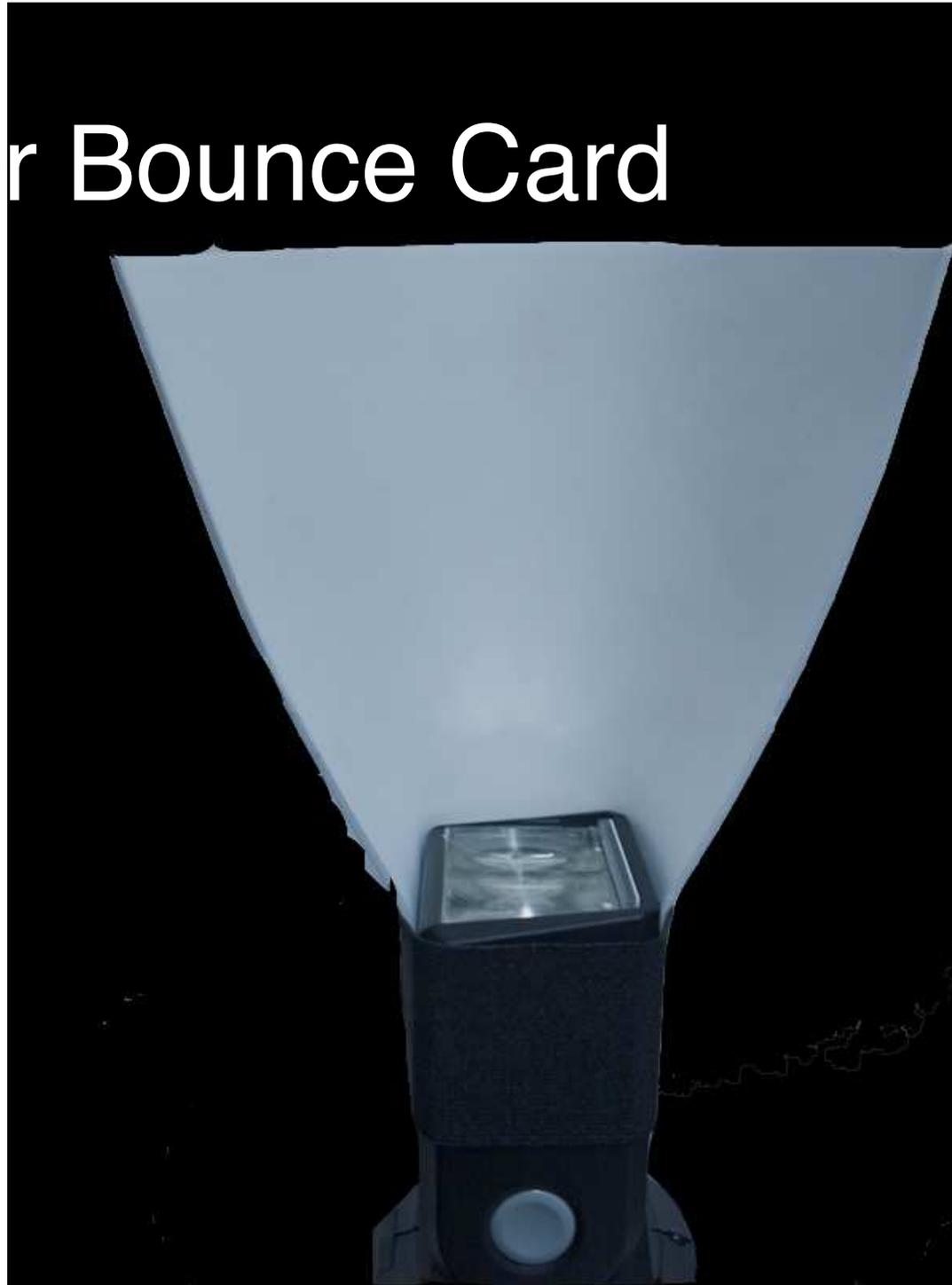




# Peter Gregg

- Professioneller Fotograf
- BounceCard-Bastler
- Homepage mit Video-Bastelanleitungen:  
[www.abetterbouncecard.com](http://www.abetterbouncecard.com)

# A Better Bounce Card





# ABBC

- Bounce Card aus weißem Moosgummi
- Mit Gummiband um den Blitzkopf herumgebunden
- Größe variabel: biegsamen Moosgummi herunterklappen

# ABBC Featherlight



# ABBC Featherlight

- ABBC mit schwarzem Streifen in der Mitte
- Wirkt wie 2 verschiedene Lichtquellen
- Weicht Schatten noch weiter auf

# A Better Bounce Card Pro



# ABBC Pro

- Schwarzer Moosgummi ersetzt die weiße ABBC
- Licht in Richtung Publikum ( = nicht in Richtung Motiv) wird verschluckt
  - > Publikum wird nicht geblendet
  - Bestens geeignet fürs Blitzen gegen Raumwände (Imitierung einer Softbox)
- Weißer Moosgummistreifen reflektiert bei Bedarf genügend Licht in Richtung Motiv

# Quellen:

- <http://strobist.blogspot.com>
- <http://www.abetterbouncecard.com>
- <http://www.pduncan.com>